

**CORSO DI FORMAZIONE in**  
**PSICODRAMMA CORPOREO**  
**2009 – 2010**

**SIMP PADOVA**



*C'è più ragione nel tuo Corpo che  
nella tua migliore sapienza.*

*(F.Nietzsche)*

**Il Corpo**, tempio di funzioni archetipiche, è anche luogo di sedimentazioni e diario della storia personale che giocano nel presente comunicativo e nello stile espressivo.

Lo **PSICODRAMMA CORPOREO** è un approccio (ideato nel 1997 dalla dott.ssa Elisabetta Gesmundo) che elegge il **Corpo a palcoscenico animato**, utilizzando il potenziale creativo nelle rappresentazioni del proprio modo di stare al mondo e di relazionarsi.

Il Corso non è un training teatrale, né una terapia, ma offre una occasione di **esplorare e sviluppare la Coscienza Psicosomatica** nell'arte semplice della spontaneità.

E' rivolto a quanti operano in professioni dove si coltivano o curano le relazioni (psicologi, naturopati, insegnanti, educatori, operatori sociali ecc.), apprendendo un ulteriore strumento clinico, didattico, formativo.

Il percorso di Formazione in **PSICODRAMMA CORPOREO** è strutturato in **3 livelli**:

1° livello: **due week-end** esperienziali e propedeutici:

23-24 maggio e 27-28 giugno 2009(300,00 euro);

2° livello: **cinque week-end** di apprendimento base:

un incontro al mese, primo incontro 3-4 ottobre 2009 uno al mese (750,00 euro);

3° livello: **tre week-end** specialistici per settori professionali:

nel 2010 (450,00 euro).

Il percorso completo dei 3 livelli ha un costo complessivo 1300,00 euro.

Al termine del corso verrà rilasciato l'**attestato di partecipazione**.

Iscrizioni **entro il 15 maggio 2009**.

# PSICODRAMMA CORPOREO

2009 – 2010

## Programma:

Il percorso è esperienziale, di formazione e di apprendimento .

I **3 livelli** sono progressivi e consecutivi.

- Il **primo livello** consente di fare l'esperienze soggettiva di **Psicodramma Corporeo** e di conoscere il tipo di approccio e le sue differenze rispetto ad altre modalità espressive.  
Non è indispensabile il passaggio al secondo livello, può rimanere semplicemente una occasione di **esplorazione personale**.
- Il **secondo livello** è di apprendimento alle **tecniche di conduzione** di **Psicodramma Corporeo** e di improvvisazione espressiva, alla sua utilizzazione nei gruppi, nelle relazioni individuali e di coppia.  
Lo spettro applicativo è molto ampio essendo una modalità corporea creativa, prevalentemente non-verbale, in grado di inserirsi negli ambiti professionali più diversificati (clinici, educativi, didattici, sportivi, ecc.).  
Gli argomenti trattati nei **5 week-end** sono:

1. Modelli epistemologici della tecnica di drammatizzazione;
2. Il Corpo emotivo e il Corpo espressivo;
3. La biografia e la rappresentazione non-verbale;
4. La dimensione ludica, immaginario e simboli;
5. Lo spazio e il tempo nella rappresentazione;
6. L'improvvisazione;
7. La psicosomatica delle emozioni;
8. Le fasi di una seduta di Psicodramma Corporeo;
9. Tecniche di conduzione, stili e regia;
10. Il conduttore e il suo ruolo.

**E' necessario** aver sperimentato il livello personale o di aver già partecipato a gruppi di Psicodramma Corporeo per essere inseriti in questa fase del percorso.

- Il **terzo livello** è **specialistico**, ovvero si riferisce alle aree specifiche dei **settori professionali** dove poter applicare lo Psicodramma Corporeo, con riferimento alle problematiche e ai **casi clinici**.  
Per accedere a questo livello è necessario aver acquisito la tecnica di conduzione dei precedenti livelli.

Essendo un **approccio al Corpo**, viene sviluppata la dimensione non-verbale dell'espressività.

Centrato sull'**ascolto** e sulla **attenzione** del proprio mondo di **sensazioni e di emozioni**, lo Psicodramma Corporeo consente di individuare i modi di manifestare se stessi e la comunicazione col mondo; inoltre, **è uno strumento di aiuto nel riconoscere la propria originalità per trovare soluzioni creative nel personale percorso di individuazione**.

Il Corso è condotto dalla **dott.ssa Elisabetta Gesmundo**, medico psicoterapeuta.